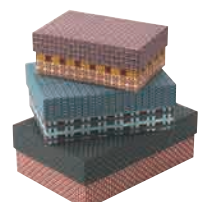




贈

大切な人への贈り物や
自分へのご褒美に。

→ペーパーBOX
W20×D14×H7.6cm
¥600
W24×D18×H8.8cm
¥1,000
W28×D21.5×H10cm ¥1,200



→ウッドBOX
W9.6×D9.5×H5.6cm
¥1,300
W15.2×D10.2×H5.7cm
¥2,400



→KUNA CAP
フリーサイズ
各¥3,900

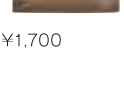


↑グローブ各種
フリーサイズ 各¥3,000
↑オーナメント各種
W10×H12cm
¥400~

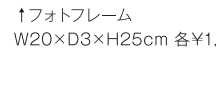
↑アドベントBOX
W30×D22×H9cm
¥2,800



→アドベントカレンダー
W30×D18×H1.5cm ¥1,700



↑フォトフレーム
W20×D3×H25cm 各¥1,800



↑アドベントカレンダー
W36×H78cm ¥2,800

シンプルで飽きのこない素材なデザイン。
陶器素材で丸いフォルムは様々なシーンで
お使いいただけます。
→POTTERY WHITE CERAMIC
プレート各種 φ20.3×H2cm
¥1,200~



マグ W8.2×
D12.3×H9.8cm
¥1,000~
シリアルボウル φ16.2×H6cm ¥1,300
※11月中旬入荷予定
→①ハンギングスターオーナメント
W8.5×D0.6×H10.5cm ¥480
②W17×D17×H6cm ¥900
③ウッドツリー φ10×H20cm ¥1,350~
※サイズ違いもございます。



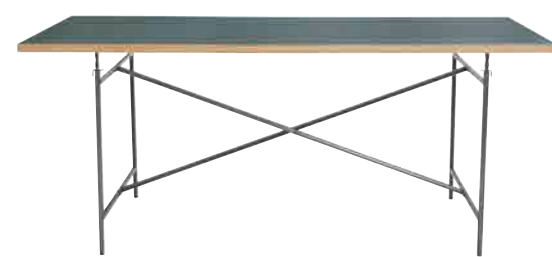
↑ハンドメイドワイングラス
φ8×H11.8cm 各¥1,200
→タンブラーφ8×H8.5cm ¥800
※全3色。

ワインで有名なフランス・ブルゴーニュ地方の
葡萄の木を育む良質な陶土を使い、熟練の
陶工がひとつひとつ作り上げたEmile
Henryの耐熱陶器鍋。

←Emile Henry ラウンドキャセロール
W19.5×D13×H10cm ¥4,000
※直火・ハロゲン調理器・電子レンジ・
オープン・食洗機、全て使用可能。

PLEASE WAIT to be SEATED

ドイツの偉大な建築家、エゴン・アイアマンの
機能的でグラフィカルな家具が、半世紀の年
を経て新しいカラーリングで蘇りました。この
作品をプロデュースしたのは、インテリア写真家
トーマス・イブセンがデンマークで創設した
ブランド“Please wait to be seated”。
テーブルは天板が外せて高さ調節が可能。色も
オーダーできるので、デスク・ダイニングテー
ブルとして様々なシーンで活躍します。



EIERMANN(アイアマン) 2 テーブル
サイズ:W160×D80×H69-96.5cm、素材:リノリウム、スチール・ラッカー塗装 ¥145,000
※写真のサイズは異なります。※天板は3.5cmピッチで昇降可能です。
Designer: Egon Eiermann

写真家と建築家が
生み出した
フォトジェニックな
インテリア。

ファブリックとフレームに真
鍍を使った、アートのような
ピンボード。
→NOUVEAU(ヌーボー)
ピンボード
Lサイズ: W89×D2.5×H62cm
¥45,000
Sサイズ: W62×D2.5×H28cm
¥28,000
Designer: All The Way To Paris



Egon Eiermann
(エゴン・アイアマン)
アイアマンは、戦後のドイツに
おける建築、デザイン界に大きな
影響を与えた最も有名な建築
家・プロダクトデザイナーの一人
です。ベルリンのカイザー・ヴィ
ヘルム記念教会をはじめ、数多く
の名作建築を手掛けました。

→SE68 チェア
サイズ:W47×D42×H79×SH46cm
素材:ビーツ材・ラッカー塗装、スチール
¥69,000
Designer: Egon Eiermann



LE KLINT

世界でアクタスだけで限定復刻したパイナップルランプ。
ペンダントとしてもテーブルランプとしてもお使いいただけます。

北欧照明の代表的ブランド“LE
KLINT(レ・クリント)”より、復刻され
たランプが登場します。1963年に
Peter Hvidt & Orla Molgaardに
よってデザインされ、その愛くるしい
フォルムから通称“パイナップルラン
プ”と呼ばれた懐かしいデザインです。
シェードの上下を変えることで、ペン
ダントランプとテーブルランプの2
WAYで使うことができます。今もデ
ンマークの職人によって、折り紙のよ
うに手折りで作られる立体的フォル
ムにはファンも多く、この度アクタ
スの創業50周年を記念して特別に復
刻されました。



KP207 PINEAPPLE ランプ
サイズ:φ22×H24cm 素材:プラスチックシート ¥48,000
※ペンダント用、テーブルランプ用の2種のコード同梱です。
※φ30cmサイズ(¥52,000)もございます。※電球別売。
Designer: Peter Hvidt & Orla Molgaard-Nielsen



ストリームライン。アクタスでいちばん売れているソファの名前です。

オーダーメイドに近いカスタムメイド。
ストリームラインソファ。

ストリームラインのカタログを是非一度ご覧になっ
てみてください。そのサイズバリエーションに驚かれる
はず。しかし、カタログに掲載されているサイズは
まだ一部に過ぎないのです。
ソファのデザインは、ストレート、カウチ、コーナー、
ハイバック、アームチェアの5タイプ。単にデザインの
違いだけではなく、選ぶべき形状は変わってきます。家族
でくつろぎたい、ふたりでゆったり座りたい、小ス
ペースにコンパクトに置きたいなど、様々なライフ
スタイルに対応したストリームラインソファをぜひ店頭
でお試ください。

STREAMLINE COUCH SOFA
サイズ:W210×D151/91×H83×SH42cm
素材:ファブリック ¥394,000~

ストレートタイプ

ハイバックタイプ

北欧の隠れた名作椅子が復刻。
PIA CHAIRの60周年を記念して、
アクタスから限定販売です。

デザイナーであり、家具工場の経営者
でもあったポール・カドヴィオスが
1957年にデザインし、2年がかりで
ローンチにこぎつけた、北欧デザイン
黄金期の隠れた名作。シンプルさを極
めた線の強いフレームと3.6ミリの太
いペーパーコードで編まれたシート
のクラフト感が融合した、漂々しく静か
な存在感のある椅子です。

PIA チェア
サイズ:W47×D50×H75×SH44.5cm
素材:オーク材・オイル塗装
アクタス先行販売・限定50脚
¥79,000
Designer: POUL CADOVIOUS



FRITZ HANSEN

アクタスだけのオールブラック
セブンチェア。

20世紀を代表する北欧デザインの
巨匠、アルネ・ヤコブセンがデザイン
した、世界で最もポピュラーな椅子
“FRITZ HANSEN”の3107Chair
(通称セブンチェア)。この有名な椅
子がこの度アクタスの創立50周年
記念して、ブラックアッシュのボディ
とブラックレグに最上級クラスの
スムースアクリルのブラックレザー
をまとう特別価格で限定200脚入
荷します。

3107 Chair Leather front padding“ALL BLACK”
サイズ:W50×D52×H78×SH43cm
素材:本体/アッシュ材積層合板、レグ/スチール
シート/レザー
アクタス限定200脚 ¥108,000
Designer: ARNE JACOBSEN



接ぎの無いアフリカンマホガニーの
シューメーカーズツール。

アノニマスながら、デンマークプロ
ダクトのひとつのアイコンともなっ
ているシューメーカーズツール。
Made in Denmarkのプロダクト
が少なくなっている昨今、現在もほ
ぼ全ての工程をひとりの職人がひと
つひとつハンドメイドで作る貴重な
存在でもあります。この度、アクタス
50周年を記念し、接ぎの無いアフリ
カンマホガニーとも呼ばれる、シボ
マホガニー無垢材仕様のシューメ
ーカーズツールをアクタスだけの限定
モデルとして200脚限定で2019年
11月より販売いたします。愛くるし
いフォルムに高級感溢れる素材を合
わせたギャップが、凛とした佇まいに
もマッチする特別仕様です。

SHOE MAKER STOOL MAHOGANY
サイズ:W53×D40×H49cm
素材:シボ・マホガニー材
アクタス限定200脚 ¥39,000
※11月中旬入荷予定

